

Ildegarda di Bingen ritorna a San Desiderio

Teatro

BRESCIA. «Mistica, badessa, musicista, scienziata, galenica, guaritrice per la storia; ma anche visionaria, profetessa, millantatrice; e maga, nelle leggende popolari del suo tempo, santa Ildegarda infine!»: così il gruppo teatrale Scena sintetica evoca la figura di Ildegarda di Bingen (1098-1179), a cui dedica il suo spettacolo «Et ardes ut solis flamma», di e con Domenica Lorini, Federica Lanci-

ni, Simona Cecilia Vitali, con regia e allestimento del collettivo. Lo spettacolo, già collaudato, torna in scena nel teatro San Desiderio, via Gabriele Rosa, 4, in città, oggi (sabato) alle 21 e domani (domenica) alle 18; con repliche sabato 18 gennaio alle 21 e domenica 19 alle 18, e poi in febbraio sabato 1 alle 21 e domenica 2 alle 18. Ingresso libero con libere donazioni; prenotazioni sul sito www.scenesintetica.it.

«Le ragazze del gruppo - si legge nelle note di presentazione - hanno scelto Ildegarda per



«Et ardes ut solis flamma». L'azione teatrale di Scena sintetica

partecipare all'iniziativa corporata e diffusa, ideata da donne per dare il giusto risalto alle molte sfaccettature di una cultura declinata al femminile. Senza inutili velature a cominciare dal titolo: "La strada per

Endor", la città palestinese ai piedi del monte Tabor, dove vive una celebre indovina-profetessa-maga, abile nell'evocare i morti, alla quale si rivolge il re Saul prima della battaglia fatale contro i Filistei». //